

入选名单				
序号	论文题目	作者姓名	参会方向	
1	从大地艺术到生物艺术：科技媒介迭代中的生态美学范式转移	李浩嘉	文艺学	
2	论“元亨利贞”作为中国美学的标识性概念	李治磊	文艺学	
3	数智感性：人工智能文艺情动的物性考察	潘成玉	文艺学	
4	作为修复先导的话语标记“等等”	吕明璋	语言学及应用语言学/现代汉语	
5	瓦述（窝托）藏语副动词附缀ji的特征及来源	魏寒秋	语言学及应用语言学/现代汉语	
6	湘南土话{粥}义词的构成、分布及其词汇史意义	吴泽宇	语言学及应用语言学/现代汉语	
7	出土文献视角下的“只”“双”字词关系再考察	古广政	汉语言文字学（古汉语与古文字）	
8	秦漢簡中“鞠”“鞠”字際關係梳理及相關問題討論	郭盈臻	汉语言文字学（古汉语与古文字）	
9	出土文献所见歌部元音前高化链移现象之考证	刘忻壕	汉语言文字学（古汉语与古文字）	
10	孙德谦《金史艺文略》手稿探微——基于文本发生学视角	马庆辉	中国古典文献学	
11	场下之玩：《会真六幻》与晚明戏曲阅读文化	邹妍	中国古典文献学	
12	以文为药：文章与义理间的药毒之喻	丁思露	中国古代文学	
13	汉籍东渐与文化自主 ——和制类书《秘府略》的生成逻辑及其文化意涵	费悦	中国古代文学	
14	论吴伟业古诗用韵与借韵寓意之说的形成	胡晶鑫	中国古代文学	
15	记忆重构视域下的《长生殿》贵妃升仙叙事新探	赖伶双	中国古代文学	
16	《诗经》宣王诗与西周基础史料的分流机制	雷雷雨	中国古代文学	
17	从《如清图》的图绘与汉诗创作看越南使臣的北使之路	李婵妃	中国古代文学	
18	论宇文邕《庾信集序》的错简问题	李勇	中国古代文学	
19	从征实到存史：清初遗民纪行散文的书写转向	马晨燕	中国古代文学	
20	诗文作图补：论中唐时期造图制度与诗文地志化	孙洪洋	中国古代文学	
21	制度·词臣·文统：元代馆阁传统与明初台阁文风的成型	童震	中国古代文学	
22	中古正史所见文书的抄合与编年 ——以萧子良的三篇启文为中心	杨溢	中国古代文学	
23	由表及里的历史化改造：《三国演义》曹操称谓异文考论	杨子尧	中国古代文学	
24	出土墓志与两唐书《刘蕡传》之异——兼及唐宋文学思想转型	张驰	中国古代文学	
25	清代词学的”知识污染“——沈雄《古今词话》作伪考论	张豪奇	中国古代文学	
26	部队文艺进城与新中国文艺的生成	韩晨辉	中国现当代文学	
27	孤悬即衔接 ——论域外体验对张枣创作和诗学的影响	姜雅平	中国现当代文学	
28	“都会诗人”的回响——重识“中国新诗”派与鲁迅的诗学关联	黎启康	中国现当代文学	
29	声音与心音的背反与契合 ——对《野草》的声景研究	李盈洲	中国现当代文学	
30	物的混杂：殖民都市中主体探寻的困境与重塑——重读刘以鬯《对倒》	刘蔚	中国现当代文学	
31	何以观风：小红书“身边写作大赛”与数字时代的采诗实践	马浩然	中国现当代文学	
32	“革命的补偿”与“文学端木”的形成 ——端木蕻良的战时平津体验与家族史写作	彭嘉凝	中国现当代文学	
33	《小河》版本考与中国现代新诗的分行问题	孙欣	中国现当代文学	
34	田汉的“纯文艺”结社构想与“创造”姿态的浮现 ——从“不回信”事件说起	谭奕玲	中国现当代文学	
35	“中流砥柱”，抑或“强弩之末” ——试论“50后”作家近年来的小说创作	王洁	中国现当代文学	
36	“形影”的纠葛：《野草》中的身心辩证与生存抉择	杨颖斐	中国现当代文学	
37	青年写作的内倾与范式转换的可能 ——以台湾作家黄国峻的小说为考察中心	殷欣童	中国现当代文学	
38	鲁迅与《世说新语》“伤逝”“任诞”门的对话——以《在酒楼上》《孤独者》为中心	岳曲	中国现当代文学	
39	韦滕贝克《我的父亲，奥德修斯》的帝国主义怀旧与反脱欧叙事	孙小爱	比较文学与世界文学	
40	“区”的重构——从小说《路边野餐》到电影《潜行者》中的反乌托邦跨媒介转译	赵雪	比较文学与世界文学	
41	仪式模型下的非遗认定与公共化历程——以高州木偶戏为个案	严俊松	非物质文化遗产学	
42	口头诗学视域下藏族民间歌谣与中华民族共同体意识研究	廖洪刚	民俗学/民间文学	

候补名单				
序号	论文题目	作者姓名	候补顺序	参会方向
1	算法批评如何可能 ——基于文学计算实践的反思与追问	马晓	候补1	文艺学
2	经典阐释中的桐城派声气论	孟毅苗	候补2	文艺学
3	从帝国记忆到怀旧政治：朱利安·巴恩斯《英格兰，英格兰》中的民族共同体与身份认同危机	李钰铮	候补1	比较文学与世界文学
4	琉球亲清派士族抵抗运动的当代文学重构——以长堂英吉《黄色军舰》为中心	忻雨帆	候补2	比较文学与世界文学
5	从“未来中国”到“韩国未来”：《新中国未来记》的现代性想象与跨语境再生产	王凯纯	候补3	比较文学与世界文学
6	涌现与语法涌现性	李依轩	候补1	语言学及应用语言学/现代汉语
7	基于预期视角看“实在YP”句的肯否不对称现象及其成因	黄颖	候补2	语言学及应用语言学/现代汉语
8	电写对小学生汉语阅读不同层次加工的影响	牛书霞	候补3	语言学及应用语言学/现代汉语
9	书籍史视域下的《三遂平妖传》及其多维观照	李洁	候补1	中国古典文献学
10	《乐府杂录》作者段安节生平行迹新考	张益枷	候补2	中国古典文献学
11	苏轼的三州谢表“破体”书写与乌台诗案的起因	张杏	候补1	中国古代文学
12	文学性系年法的别样实践——论仇兆鳌对诸家杜诗注本系年诗注的改写及缘由	浦仕金	候补2	中国古代文学
13	“德运”与乐教言说 ——《武》未尽善再考	杨渡	候补3	中国古代文学
14	汉魏六朝名臣的仙化——以道教与儒学整合为考察视角	陈晓慧	候补4	中国古代文学
15	知识学视域下王世贞佛典阅读与批评研究	谭金波	候补5	中国古代文学
16	民间传说的层级结构与聚合机制——以朱元璋传说为例	谭昭	候补1	民俗学/民间文学
17	从传说概念演进看中华民族文化主体性建构	张玉琳	候补2	民俗学/民间文学
18	日照太阳文化与中华民族共同体意识建构研究	唐铭	候补1	非物质文化遗产学
19	《数字时代物质文化的社会生命重构——以西北民族地区毡帽实践为例》	赵一娇	候补2	非物质文化遗产学