

第八届全国中文学科博士生学术论坛入围名单

序号	姓名	就读学校	论文题目
1	白凯	南开大学	素以为绚兮”诗义考——兼论“绘事后素”“白贲无咎”之义
2	常亮	湖南师范大学	咀汉吮魏——论李慈铭骈文的“汉魏体”取向
3	陈佳宁	中山大学	叫果子考论
4	程茜雯	中国人民大学	作为方法的文体：路吉阿诺斯重写奥林匹斯诸神
5	范文杰	河南大学	从冥府神话看《王制》中的诗与哲学之争
6	冯芽	华东师范大学	从“故乡”到“祖国”：东北作家与战时民族主义的发生
7	顾一凡	南京大学	《日讲春秋解义》的生成与删改
8	郭顺	中央民族大学	《左传》中“饮之酒”类结构的语义类型
9	韩凯	西北大学	走向盛宋：宋仁宗、英宗朝笔记的文体突围与转型
10	何源堃	武汉大学	文化符号学视域下电影与电子游戏改编元问题考察
11	贾志杰	北京师范大学	民俗文化在地方文化认同中的作用——以山西省高平市神农镇炎帝文化认同为例
12	李丰	复旦大学	“回回武将”在民间的诞生
13	李燊	复旦大学	梁代七古的繁荣及其辨体——兼谈“艳情”与“艳情味”
14	李雅静	中国社会科学院大学	早朝大明宫唱和诗在接受研究
15	李震	安徽师范大学	“非翻译家”林纾：解读“林译小说”讹误的新视角
16	林焕泽	中山大学	越王差徐戈“居乍”新解

17	刘军	澳门科技大学	“几”“多”“来”表约量的认知研究
18	吕仕伟	中山大学	现代流言文化传播与鲁迅的公共理性批判
19	史又今	上海外国语大学	试论“X来X去”的反复类型及制约条件
20	宋骐远	新疆大学	马克思主义文艺理论在新疆的传播与发展述略
21	宋艳	广西师范大学	从“〇〇”看《元刊杂剧三十种》有明初刻本
22	汪一辰	上海大学	作为话语构成的现实主义及其历史化考察——以秦兆阳“广阔的现实主义”为中心
23	张世维	北京师范大学	模型与策略：论现代汉诗的互文式写作
24	张永新	北京大学	不可见的地方色彩及其显影
25	赵敏	上海外国语大学	副词独用的感叹性表达功能与动因——以“简直”独用为例