

第七届全国中文学科博士生学术论坛入围名单

序号	姓名	就读学校	论文题目
1	安忆萱	中国人民大学	《巴黎茶花女遗事》与林纾的情爱观
2	陈博凯	北京大学	伊勃生的另一种回音：关于“不可比拟的人世的生活”——《彷徨》中的一个文本序列刍议
3	陈姗姗	南京师范大学	清代徽州合同文书词语例释
4	程昕	北京师范大学	作为生活和思想方式的“华实相副”——华实论与焦竑文论思想
5	程赟	西南大学	书画关系辨正与书法的现象学描述
6	杜治伟	暨南大学	西游故事中取经时间的演化及其意义
7	冯跃华	南开大学	冯跃华 “主体性”的“寻求”与“失落”——从陈忠实“创作手记”谈起
8	高思莉	郑州大学	严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》校辑方法与先唐文献的整理与改写
9	郭健	华东师范大学	声音的幽灵：齐泽克文化批评中的听觉纬度
10	郭媚媛	北京师范大学	先陇图与元季乱世中的先陇书写

11	郭薇	南京大学	清代文人与“罗浮仙蝶”文化意蕴的建构
12	韩超	南京大学	荀悦《汉纪》版本源流考述
13	胡晓	厦门大学	宋代厅壁记论略
14	黄诚祯	安徽师范大学	论李、张对王、杨二书的迥异态度及原因——兼谈巴蜀学派、章黄学派与罗王学派的离合异同
15	黄海丹	中山大学	范烟桥《中国小说史》未论新派之说考论
16	黄文彬	中山大学	《四库全书总目》的意识形态建构及其文章观
17	井长海	山东大学	《周易·睽》上九爻辞本义考
18	赖锐	中山大学	理查德·罗蒂与中国当代文论反本质主义学理转型
19	李洁琼	中国人民大学	西北汉简文字考释五则
20	李晓琴	上海师范大学	评价性换言标记构式“往X里说”
21	李笑	西南大学	“思想启蒙”与1940年代乡村的抗战动员难题——以于逢《乡下姑娘》为中心
22	李阳	华东师范大学	吴兴华拟古诗探微
23	李毅翔	中山大学	爱欲、自我认识与修辞术——柏拉图《斐德若》神话修辞的哲学意图

24	林俊涛	北京大学	历史、生存与“剩余”的辩证——读王安忆《考工记》
25	林宗毛	上海师范大学	扶衰与继绝：论潘岳与西晋的四言诗学
26	刘晓丽	北京语言大学	先秦儒家技术思想及其“和谐”观分析
27	刘益	中山大学	从“《中国小说史略》”看“中国根柢全在道教”
28	庞娟	南开大学	泰北方言存在动词mii
29	戚昊	中山大学	论《沧浪诗话》中“天仙”与“鬼仙”的道教文化内涵
30	秦崇文	陕西师范大学	意义与超越：福克纳“美国南方”建构的“反象征性”表述
31	邱明	北京大学	魏禧《左传经世钞》版本及成书考略
32	邵部	中国人民大学	《苍生》与八十年代浩然
33	沈相辉	北京大学	《汉书·扬雄传》中的身份认同与自传叙事
34	石鸿	中山大学	生死信仰：基于哈尼族丧葬礼俗的民俗考察及研究
35	石雅梅	中山大学	早期别集中的他注
36	宋长建	华南师范大学	地理与文学的交融——以祝穆《方輿胜览》为中心

37	苏立君	福建师范大学	“精神政治”与“自我技术”——韩炳哲对晚期福柯的误读式续写
38	覃昌琦	南京师范大学	“留声机”概念与茅盾的“创作哲学”
39	谭静	武汉大学/香港城市大学	从元杂剧《老生儿》英译本剧评看十九世纪英国的中国戏剧批评
40	汪雯雯	陕西师范大学	早期五言诗的篇体连缀及诗境生成
41	王奥娜	复旦大学	社会批判视域下的新音乐分析——阿多诺音乐美学思想初探
42	王凯	上海大学	“词格”“蕴藉”与“浑成”——论晚清民国词人俞陛云的词学观
43	王丽	北京师范大学	历史文本中的文学因素与身份认同——以“刘基投赴金陵”的书写差异为例的考察
44	王涛	复旦大学	馆阁试律与早期试律诗学的建构
45	翁明鹏	中山大学	从《禹九策》的用字特征说到北大秦简牋诸篇的抄写年代
46	吴海洋	中国人民大学	鲁迅与“拜伦主义”的对话
47	吴泰松	南京大学	小镇青年与新文学——“未名四杰”早期经历的考察
48	吴艳	中国人民大学	张承志求学考——兼及文学与学术的互动共生
49	许典琳	北京大学	《史记》“而”的篇章衔接用法——兼论《史记》语料再分类

50	杨霖	苏州大学	《征清诗史》对甲午“战乱影像”的建构与其“诗史”特征
51	杨毅	北京师范大学	“紧急状态”与批评的再危机化——本雅明寓言论批评的再阐释
52	尹会霞	北京大学	汉语方言动词的评价性形态研究
53	应燕平	四川大学	“司”族字与“后”族字的右文研究
54	游长冬	厦门大学	重构生活超美学——论维特根斯坦后期美学对韦尔施的影响
55	战玉冰	复旦大学	类型突破：知识癖、叙事迷宫与摄影术——论小白的谍战小说
56	张欢	暨南大学	朝鲜时代汉语教科书正反疑问句的历时演变
57	张丽娟	暨南大学	《高文举》剧本展演探究
58	张懋学	浙江大学	玉海堂本《孔子家语》钞补考
59	张婷婷	上海师范大学	“充其量XP”构式主观低贬估判研究
60	张续龙	北京语言大学	湘方言梗摄开口入声字的语音研究
61	周逸群	华东师范大学	技术时代的艺术危机——论阿甘本对现代艺术的批评
62	庄园	中南大学	从“存在-时间”到“技术-时间”——瑶族盘王祭典“时间”之变