

第七届全国中文学科博士生学术论坛各专业选题

民俗学	非物质文化遗产的现代性转化和创新性发展研究
	民俗与文化认同的个案研究
	民俗与文化产业研究
文艺学	马克思主义文论与美学
	当代前沿文论与美学
	中西经典文论与美学
	文化研究与批评实践
语言学及应用语言学	方言学
	音韵学
	词汇史
	实验语音学
	地理语言学
	社会语言学
	二语教学、习得与加工
汉语言文字学	汉语史研究（语法史、词汇史、语音史等）
	现代汉语研究（普通话、方言等）
	传统小学研究（文字、音韵、训诂等）
	出土文献与古文字研究（甲骨文、金文、战国秦汉文字等）
中国古典文献学	文献版本目录
	作家生平交游等
中国古代文学	中国古代文学史或文体学史研究
	中国古代各体文学研究
	中国古代文学理论研究
	中国古代文学经典的传播与接受
	中国古代文献整理与研究
	域外中国古代文学或文献学研究的历史与现状
	跨文体(文类)现象与理论研究

中国现当代文学	五四新文学传统再思考
	左翼文学与社会主义文学研究
	古典文学资源与现当代文学之关联
	当代文学前沿问题研究
	经典作家、文本研究
比较文学与世界文学	西方文学经典在中国
	古希腊罗马文学研究
	文艺复兴与启蒙运动时期的欧洲文学研究
	十九世纪欧洲文学研究
	比较文学理论与研究范式
非物质文化遗产学	早期戏剧史的前沿问题研究
	元明清戏曲作家研究
	元明清戏曲作品研究
	地方戏问题研究
	散曲问题研究
	戏剧史、戏曲史其他问题研究