

第五届全国中文文学科博士生学术论坛入围名单

序号	姓名	学校	论文题目
1	都刘平	山东大学	《张协状元》编剧于元代补证
2	吴亚娜	西南大学	《四库全书总目》宋元易代文学的断限与批评
3	姜双双	安徽师范大学	论唐宋图经与诗歌
4	吴建冰	广西师范大学	论侗戏中侗族的国家认同
5	刘 洋	北京师范大学	明前期理学家的异端之辨和儒学传播
6	温珮琪	暨南国际大学	花案与选美——论《吴姬百媚》的文学评点与文化传播
7	陈昱昊	武汉大学	宗教徒的世俗书写——宗教实践视域下的《万国公报》禁烟文学
8	艾冰梅	中山大学	明代琴曲歌辞曲化现象及其成因考论
9	张朋兵	北京师范大学	汉赋制作的图志化倾向
10	张润中	中山大学	论汉代官制与文体之关系
11	朱泽宝	复旦大学	被遗忘的文体革新：论明遗民的寿序文反思与再造
12	朱学博	华东师范大学	舒位《春秋咏史乐府》稿本考论——兼论其艺术特色
13	吴沂澐	北京大学	四部分类的奠基与开创——现存阮孝绪《七录》版本及流传考
14	丁 玎	华东师范大学	班彪《王命论》中“么麼”、“么麼”考——以中古至宋代《汉书》、《文选》的传播为背景
15	关 静	北京大学	明天启刻本《类说》检讨
16	李 越	武汉大学	刻书、售书与藏书：晚清士人的书籍活动与文化心态——以俞樾为例
17	刘训茜	香港大学	以小说为革命：黄世仲对太平天国与义和团形象建构的差异问题
18	孙启华	北京大学	论《明诗综》小传与《千顷堂书目》小传之关系
19	翟新明	南京大学	宋前总集观念与文体类分考析
20	王 琴	中山大学	病患叙事：乳源瑶族的宗族复兴与变迁
21	姚丽梅	中山大学	从“异食”到“正食”？——试析岭南古代饮食书写的演变
22	冯文龙	南京大学	民间信仰对戏曲演出的促进与推动
23	刘芳芳	陕西师范大学	作为“政治的反复”的“农民进城”
24	杨 艳	浙江大学	“回旋叙事”与民初知识分子的进化思维困境

25	王正中	浙江大学	叙事镜像对主体的建构作用
26	王 旭	复旦大学	从对话中的对话到正义外的正义
27	刘 娟	北京大学	现代艺术的“自我确证”及其理论困境
28	徐祯苓	政治大学	摩登、怪异与情欲——从郭建英漫画看中国仕女画转衍
29	汪奕君	武汉大学	拓扑变奏下的崇高之谬——《宇宙奇趣》的俄耳甫斯神话改写及其精神分析
30	李 解	中山大学	亚里士多德《修辞术》中的真理与谎言
31	谢尚发	中国人民大学	文化创伤、社会记忆与再政治化的意图
32	李 屹	中国人民大学	从北平到北京：《我们夫妇之间》中的城市空间与政治叙事
33	杨 森	中正大学	现代化历程中的海峡两岸乡土文学——以黄春明与阎连科为观察核心
34	朱佳艺	北京大学	一颗失活的种子——论民间文学的“经典化”现象
35	秦雅萌	北京大学	“木兰从军”故事的现代讲述——以抗战时期的上海、重庆、桂林为中心
36	肖楚楚	武汉大学	流行影视文化中的男性形象及中产阶级想象
37	曹晓雪	中山大学	走向世俗——论近代文学中佛教思想的嬗变
38	吴 艳	中央民族大学	黎语“在+NP”结构语序特征分析
39	卢笑予	南开大学	汉语方言及民族语中特殊的并列标记
40	高 亮	首都师范大学	意愿情态动词的意愿等级及其句法表现
41	温东芳	中山大学	陆河河田小称词的语法化研究
42	张荣荣	中山大学	粤方言词“焗”来源考辩
43	刘祉灵	香港中文大学	The “having verb-ed” Sentences in Oral English and Their Structural Parallels in Chinese
44	蔡一峰	中山大学	对上古楚方言的再认识——以出土文献为中心
45	徐 浩	浙江师范大学	从确定的词义看变文中声、韵的特殊假借现象
46	庞壮城	成功大学	《清华简（六）》考释（七则）
47	孙会强	中山大学	甲骨卜辞时间量词的语义来源——兼论近代汉语时间词“天”的产生